

L'arte e il suo impegno sociale. Credo che quando un artista offre il proprio talento e le proprie emozioni siano esse espresse attraverso un dipinto, una scultura mettendola a disposizione di un tema sociale abbia svolto in pieno il proprio ruolo nella crescita della società nel quale è inserito. Con questa mostra che mette insieme l'ARS, oltre che una trentina di artisti italiani e stranieri, e Linux, un luogo di libertà mentali, per offrire la possibilità di riflettere sul tema dei Diritti Umani e del rifugiato. Un tema di cui i paesi democratici si debbono far carico. Voglio ringraziare tutti coloro che hanno permesso questa bella iniziativa e l'Unhcr, insieme ad Amnesty International, realtà che con grande professionalità ed impegno quotidiano si occupano di questo dramma che riguarda, per diversi aspetti, ogni luogo della Terra.

Paolo Masini
vice presidente della commissione cultura

La mostra è anche dedicata a Invisibili, la campagna lanciata un anno fa dalla Sezione italiana di Amnesty International per i diritti dei minori migranti nei centri di detenzione in Italia.

Dopo l'arrivo, l'Italia li tiene molti giorni nei centri di detenzione per migranti, in spregio delle norme internazionali, per le quali la detenzione dei minori è una misura eccezionale da applicare solo in casi estremi. Le leggi italiane li trascurano e le statistiche non li contano, rendendoli invisibili.

Amnesty International chiede che i minori non vengano mai detenuti, se non in casi estremi e rispondenti al loro superiore interesse, e che la detenzione di migranti e richiedenti asilo non sia generalizzata e rispetti gli standard internazionali sulla legittimità e sulle condizioni di detenzione.

Aiutaci a rompere il silenzio e a proteggerli!

Roma
Linux
via Libetta 15
VISIONI DELL'UMANITÀ
Dal 23 febbraio al 9 marzo 2007
Tel. 06/57250551 - 349/6040937
<http://www.ex-art.it/ars/index.htm>

Inaugurazione alle ore 19.00 del 23 febbraio 2007, con intrattenimento musicale del duo jazz Rocchi e Sartini, oltre agli "Itinerari di controinformazione poetica" di Sarina Aletta.

organizzazione e promozione di Lilli Garzillo e Sara Palleria
con la collaborazione di Maria Luisa Ficicchia e Corinna Ricci

a cura di Gianleonardo Latini

L'immagine del depliant è stata elaborata con un lavoro di Milena Martinez Palacio

con il patrocinio di:



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali



UNHCR
The UN Refugee Agency



con il supporto di:



con il contributo di:



ARS
la mostra è realizzata in collaborazione con:
Linux Club e la Commissione Cultura Comune di Roma

VISIONI DELL'UMANITA'

Roma, LinuxClub
Dal 23 febbraio al 9 marzo 2007

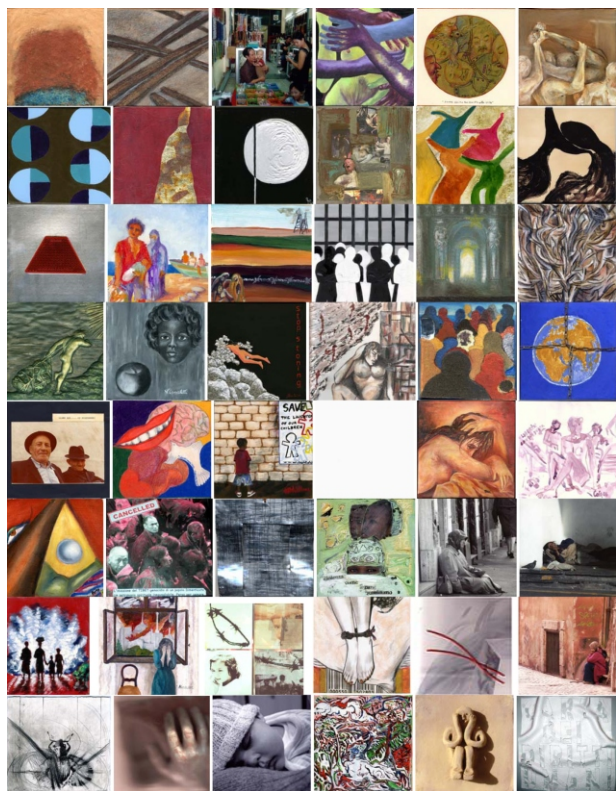
Human Rights
I Diritti Umani non sono solo un proclama
ma anche le immagini per un nuovo impegno

[...] Considerato che i popoli delle Nazioni Unite hanno riaffermato nello Statuto la loro fede nei diritti umani fondamentali, nella dignità e nel valore della persona umana, nell'uguaglianza dei diritti dell'uomo e della donna, ed hanno deciso di promuovere il progresso sociale e un miglior tenore di vita in una maggiore libertà; [...]

[...] proclama

la presente dichiarazione universale dei diritti umani come ideale comune da raggiungersi da tutti i popoli e da tutte le Nazioni, al fine che ogni individuo ed ogni organo della società, avendo costantemente presente questa Dichiarazione, si sforzi di promuovere, con l'insegnamento e l'educazione, il rispetto di questi diritti e di queste libertà e di garantirne, mediante misure progressive di carattere nazionale e internazionale, l'universale ed effettivo riconoscimento e rispetto tanto fra i popoli degli stessi Stati membri, quanto fra quelli dei territori sottoposti alla loro giurisdizione. [...]

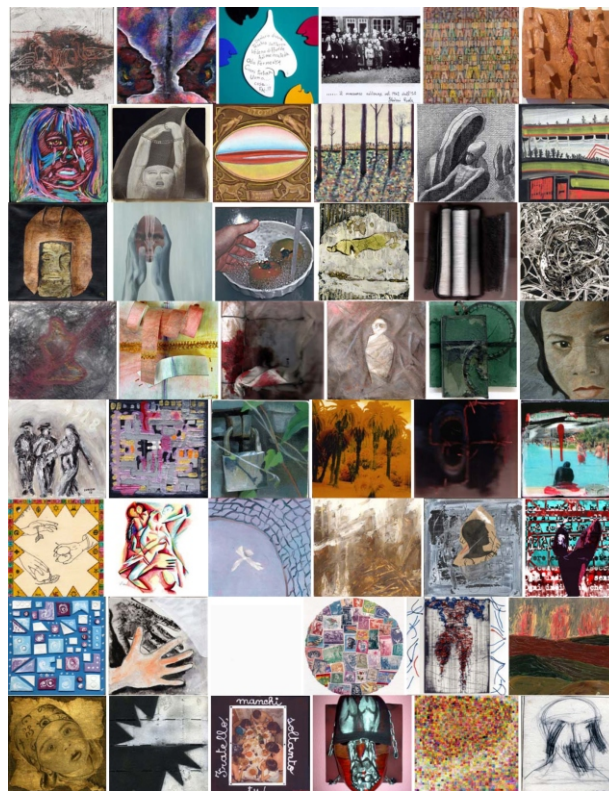
(dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani)



L'arte può sopperire all'inadeguato insegnamento di ciò che si chiamava "Educazione Civica"? sicuramente no, ma una mostra collettiva dedicata ai temi sociali può sicuramente far riflettere su ciò che in molti diamo per scontato.

Nel 2005 l'Ars ha intrapreso, con la mostra dedicata all'Acqua come una risorsa e un diritto, un percorso per coniugare l'arte con la reciprocità, tentando di porre l'opera d'arte come elemento di riflessione su ciò che non è una consuetudine in tutto il mondo.

Ora, con una serie di opere tutte di formato 20x20 e di tecnica diverse, l'associazione intraprende un viaggio attraverso i mille diritti negati, indagando sui diversi aspetti dei "Diritti Umani" che nella dichiarazione dell'Onu non si limita alla libertà, ma si chiede di garantire per ogni individuo l'autodeterminazione e l'accesso alle ricchezze del proprio paese, assicurando l'alimentazione, la salute e l'istruzione. Focalizzando le tentazioni neocolonialiste delle nazioni economicamente sviluppate e maggiori produttrici dell'inquinamento industriale, verso le terre ricche di risorse naturali e dei popoli che ci vivono, le maggiori vittime dell'industrializzazione dell'Occidente.



All'iniziativa hanno aderito, oltre i soci dell'Ars (Alder, Carlo Ambrosoli, Filippo Anelli, Grazia Anelli, Franco Argenti, Ornella Baiocchi, Evelyne Baly, Rosella Barretta, Cinzia Beccaceci, Vincenzo Belcastro, Paolo Bielli, Stefano Bologna, Doretta Bottos, Ester Bronzini, Luigi M. Bruno, Nadia Camilli, Vera Canaletti, Carla Cantatore, Gabriella Caramelli, Calogero Carbone, Elena Carlone, Maria Grazia Cavallari, Paolo Cazzella, Annamaria Chianello Achillone, Elettra Cipriani, Mari Clemente, Eros Cola, Rita Colarossi, Stefano Corbi, Esmeralda Crea, Giovanna Crescenzi, Alessandro Crestini, Maria Letizia Crestini, Attilio Cusimano, Esmeralda Crea, Wanda Czyz, Paolo Di Vincenzo, Stefania Duranti, Francesca Fabrizi, Agide Ferri, Maria Luisa Ficichia, Fiammetta Fiorentini, Paola Flavoni, Lucio Frascchetti, Maria Teresa Gallo, Valerio Gallo, Lilli Garzillo, Roberto Giacco, Maria Giunti, Enrico Guarino, Jonathan Hynd, Tania Kalimerova, Kihlman Elena, Margherita Labella, Gianleonardo Latini, Maria Grazia Lunghi, Bianca Madeccia, Elisa Majnoni, Stefano Marcovaldi, Rosario Marra, Carla Milone, Anna Nobili, Sara Palleria, Alessandra Perletta, Adriana Pignataro, Giorgio Pirrotta, Pucci Silvia, Luigina Rech, Paolo Residori, Cesare Ricci, Corinna Ricci, Maria Sabina Segatori, Siervo Giuseppe, Patrizia Simonetti, Vincenza Spiridione, Priscilla Tozzi, Giuseppe Viglione, Vittoria Vigo, Titti Vista), i seguenti artisti: Emma Assisi, Carlo Bazzoni, Luisa Brunetti, Eleonora Del Brocco, Claudio Di Carlo, Adriano Di Giacomo, Elisabetta Diamanti, Marco Fioramanti, Venera Finocchiaro, Giorgio Fiume, Alberto Gasparri, Raphael Gasparri, Mario Giancola, Yossi Govrin, Rachel Grynberg, Suzanne Kessler, Pietro La Camera, Maddy Le Mel, Silvana Leonardi, Luigia Martelloni, Claudia Nizza, Silvio Pasqualini, Claudia Patruno, Veronica Piraccini, Lydia Predominato, Simona Sarti, Giancarlo Savino, Ivan Toller, Maria Verzotto, Rimi Yang, Fiorenzo Zaffina, Zweiart (Marina Buening e Maria Korporal).

