



In ordine alfabetico, dall'alto a sinistra sino a in basso a destra

Pippo Altomare, Emma Assisi, Claudia Bellocchi, Elisabetta Bertulli, Paolo Bielli, Sabine Binni Schwarz, Luigi M. Bruno, Paolo Cazzella, Eleonora Del Brocco, Venera Finocchiaro, Giorgio Fiume, Valerio Giacone, Gregorio Gumina, Gianleonardo Latini, Alessandra Parisi, Elena Pinzuti, Antonio Tiso

N.B. Le dimensioni delle opere riprodotte non corrispondono ai rapporti reali

MANI: che danno - che prendono

11 ottobre - 11 novembre 2022

Mani

Le mani parlano, lo hanno sempre fatto. In tutto il mondo ci si capisce a gesti, da sempre; è una comunicazione pre-linguistica basata su un codice, un accordo tra le parti. Ma le mani sanno anche esprimere numeri: i sistemi classici sono basati su 5/10 dita o su 4 dita per tre posizioni del pollice, quindi 4/8/12. Parole e numeri, cioè la civiltà. Mi viene spontaneo il paragone con le carte da gioco: ogni carta o scala ha un valore diverso secondo il tipo di gioco. E proprio questa vocazione anche ludica rende le nostre mani così creative.

da "Non chiedermi chi sono?"
di Claudia Belloccchi

[...] L'attrassero ad esempio la vista di alcune mani che facendo la spesa, sondavano frutta e verdura; mani rugose, tagliate per il tanto cucinare, per le pulizie con detersivi che corrodono o semplicemente provate per il duro lavoro. Quelle mani che non conoscevano riposo, mani di piccole donne appassite prima del tempo o di vecchine ricurve dalle gambe arcuate per l'artrite, con i capelli tinti di un colore improbabile ma economico, capelli comunque in ordine e dignitosi. Nell'assenza di creme emollienti, quelle mani, a volte abbellite da unghie dipinte ed adornate con anelli antichi anch'essi sbiaditi, mostravano come la vita era stata vissuta. [...]

Mani dal romanzo

L' espressività delle MANI

L'iniziativa espositiva, nell'ambito del RAW Roma Art Week 2022, prosegue l'impegno del Magis a coniugare l'Arte con la Solidarietà.

Nel 2019 il Magis, con gli Artisti Oltre i Confini, aveva proposto "La Parete non è un Muro dei Diritti e dei Doveri", con 62 opere di altrettanti artisti per riflettere sulle limitazioni della comunicazione e della conoscenza tra persone

Un'Arte Solidale per sensibilizzare sulle attività di cooperazione e sviluppo per aiutare le comunità locali più svantaggiate nel mondo a diventare attori di cambiamento sociale.

Nell'impegno Solidale ora sono le MANI ad essere simbolo e protagonisti della vita, con l'operare, ma anche una dilatazione della vista con il senso del tatto.

In questo ambito gli Artisti Oltre i Confini hanno coinvolto alcuni artisti per proporre la loro visione delle MANI come strumento di pace, ma anche di violenza.

Alcune opere sono state realizzate per l'occasione, altre erano state già esposte in occasione dell'iniziativa "Visioni dell'Umanità" (2007), dedicata alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

L'Arte Solidale come gesto di impegno Sociale e tramite per la conoscenza della vita reale e la presenza quotidiana dell'Altro disagiato, che vive affianco a noi e nei Paesi del cosiddetto Sud del Mondo, in cerca di sviluppo.

Gianleonardo Latini

Fondazione MAGIS
via degli Astalli, 16
Roma

MANI: che danno - che prendono
11 ottobre - 11 novembre 2022

Vernissage
Lunedì 24 ottobre 2022 alle 17.00

25 ottobre 2022 alle ore 16.00
Visita guidata alle stanze di sant'Ignazio

25 ottobre 2022 alle ore 17.00
Elisabetta Bertulli illustrerà la capacità espressiva delle mani nelle opere esposte

28 ottobre 2022 alle ore 17.00
Con le nostre mani
Lettura performance su testi con tema LE MANI della compagnia teatrale Il Gatto Blu
A cura di Francesca Gatto con Paolo Cazzella, Angelo Chianura, Massimo De Martini, Lucia Donno, Barbara Fabian, Marina Metelli, Anna Mostocotto, Laura Ruggeri

A cura di Gianleonardo Latini

Orario:
da lunedì a venerdì
dalle 15.00 alle 17.30
la mattina su appuntamento
Tel. + 39 06 69 700 327

