



ROMA CULTURA



Susanne Kessler
himmelszeichnung

distillati Municipali

2007

Con il patrocinio di



Municipio Roma XVI



Società Dante Alighieri



Osservatorio del Mediterraneo



Realizzato da

Hochkeiler

www.romacultura.it



ROMA CULTURA

distillati Municipali

2007

Siamo alla terza edizione di Distillati Municipali ed è il terzo anno che nel virtuale e, volendo, sulla carta che alcuni artisti di diversa estrazione, ma operanti a Roma, si incontrano con i mesi dell'anno.

Un'occasione per far emergere, alla vista dei molti, la realtà artistica romana ed evidenziare le possibili contaminazioni delle provenienze italiane e straniere.

L'iniziativa, curata da Gianleonardo Latini insieme ad Augusto Pantoni e Claudia Patruno, è promossa da Roma Cultura.it (www.romacultura.it), con il patrocinio del Municipio Roma XVI, della Società Dante Alighieri e dell'Osservatorio del Mediterraneo, con la collaborazione dell'associazione Ars e di Ex-art.it (www.ex-art.it).

La realizzazione è a cura della Hochfeiler.

Con il patrocinio di



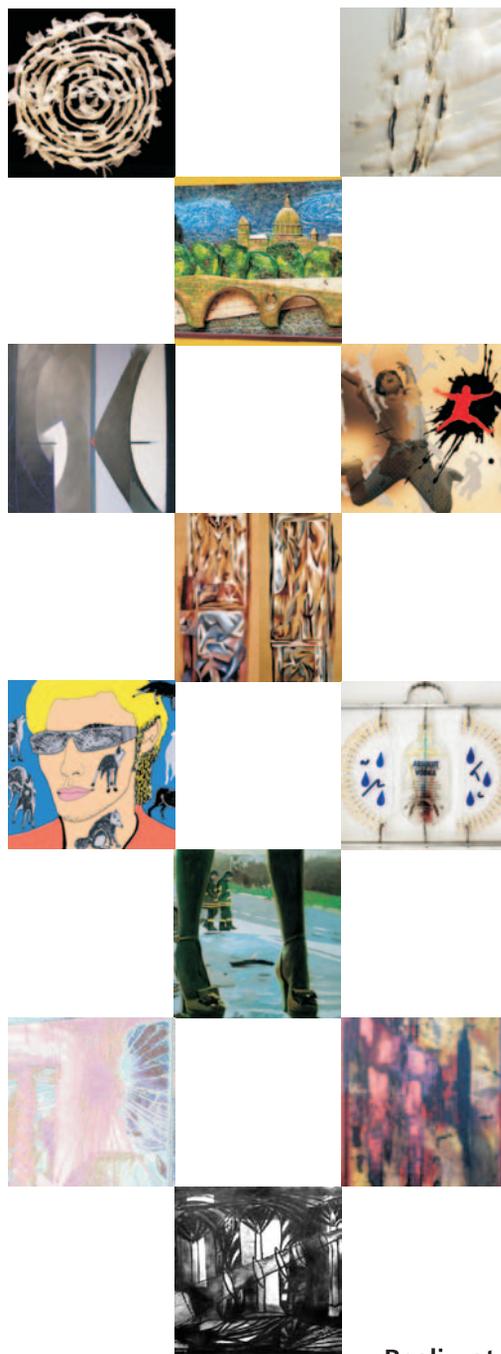
Municipio Roma XVI



Società Dante Alighieri



Osservatorio del Mediterraneo



Realizzato da

Hochfeiler

www.romacultura.it



Lydia Predominato
LABIRINTO/SPIRALE, 2006

cuciture a macchina, tecnica personale - plexiglass, tarlatana, carta di riso, cm.90x90x10

Gennaio

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





Pietro La Camera
PONTE SISTO, 2004

vetrofusione a due culture con smalti vetrificati, bronzo e marmo travertino su supporto di ferro smaltato, cm. 50x100x9

Febbraio

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			





se vedi i ciliegi giapponesi pagode di sottile intreccio

fioriti sulla Nomentana dietro la fila di auto
una accanto all'altra ferme, pare quasi che possano
coesistere natura con quest'urbana cultura di metalli

ed ottiche fibre... anche l'ingombro della caserma
i suoi ricordi di trincea i progetti d'infinite morti
intorno all'unico cipresso viola sembra trovare pace

stamattina

Marcella Corsi
Inedita, 2005

Tania Welz

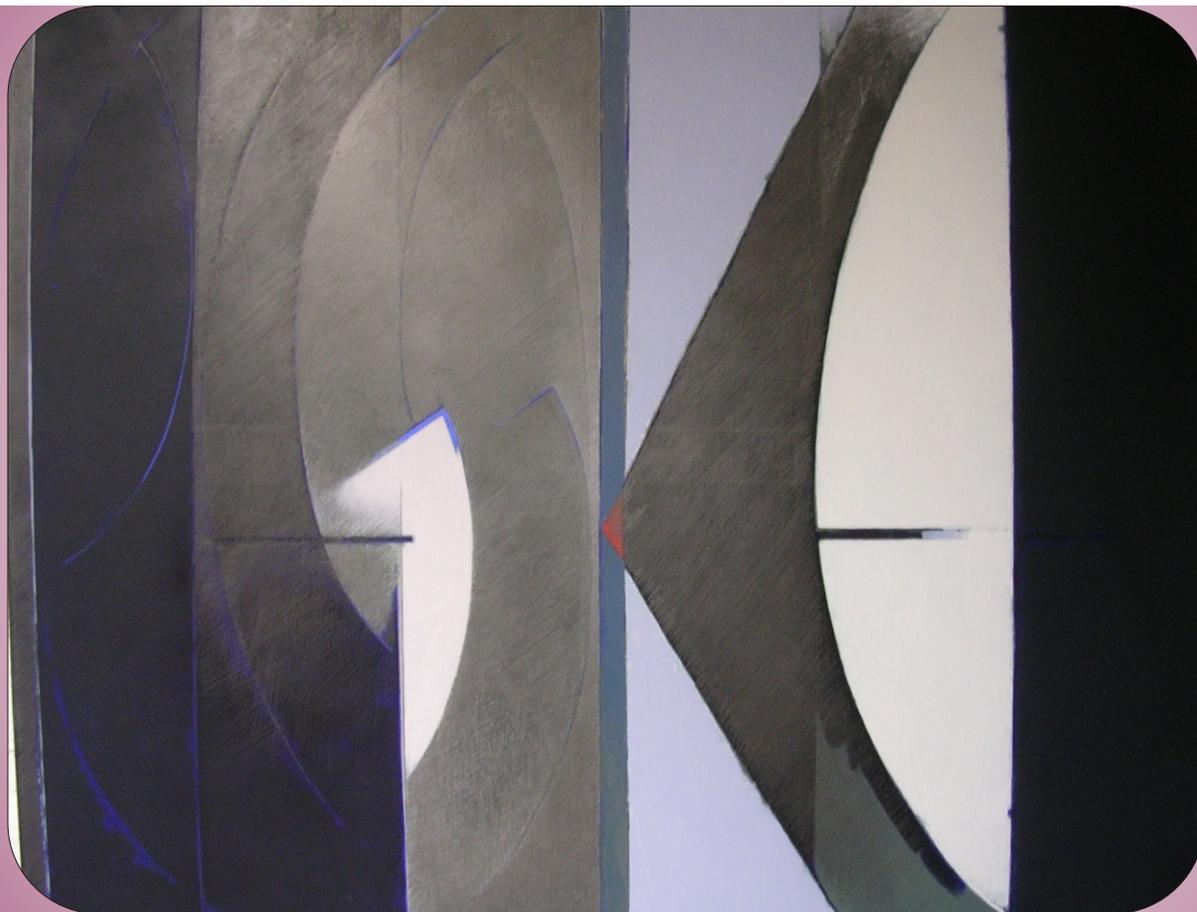
(IM)PAZIENTE ATTESA, 2006

cotone, seta e steli naturali, cm 174x84

Marzo

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





Bruno Aller

POIESIS KLEE, 2005

ossidi, grafite, lapislazzuli, acrilici su tela, cm. 150x175

collezione Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" Facoltà di Lettere e Filosofia

Aprile

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





Maria Korporal
ENERGY! #3, 2005

Elaborazione digitale, stampa lambda su alluminio, cm 100x130

Maggio

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





Piero Simoncelli...
 pittore inquieto, romantico
 e pure avveniristico
 richiama e fugge la figura in sinuosi
 sconfinati percorsi.
 stregato dal linguaggio della pietra
 scolpisce nella tela con dolcezza
 e incide ostinate lancinanti melodie dell'anima
 mentre il colore
 tra mura terra e sole dell'eterna amata
 ha morbide movenze zingaresche
 velate di stupore.

Miraggi di armonici approdi
 dove appare strugente l'ansia... del cercare
 infinito sogno di un solo ritratto.

da "Ritratti di Sarina Aletta"

Piero Simoncelli
TRACCE, MEMORIE, 2000
 Olio su juta, dittico, cm 180x166

Giugno

Domenica Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



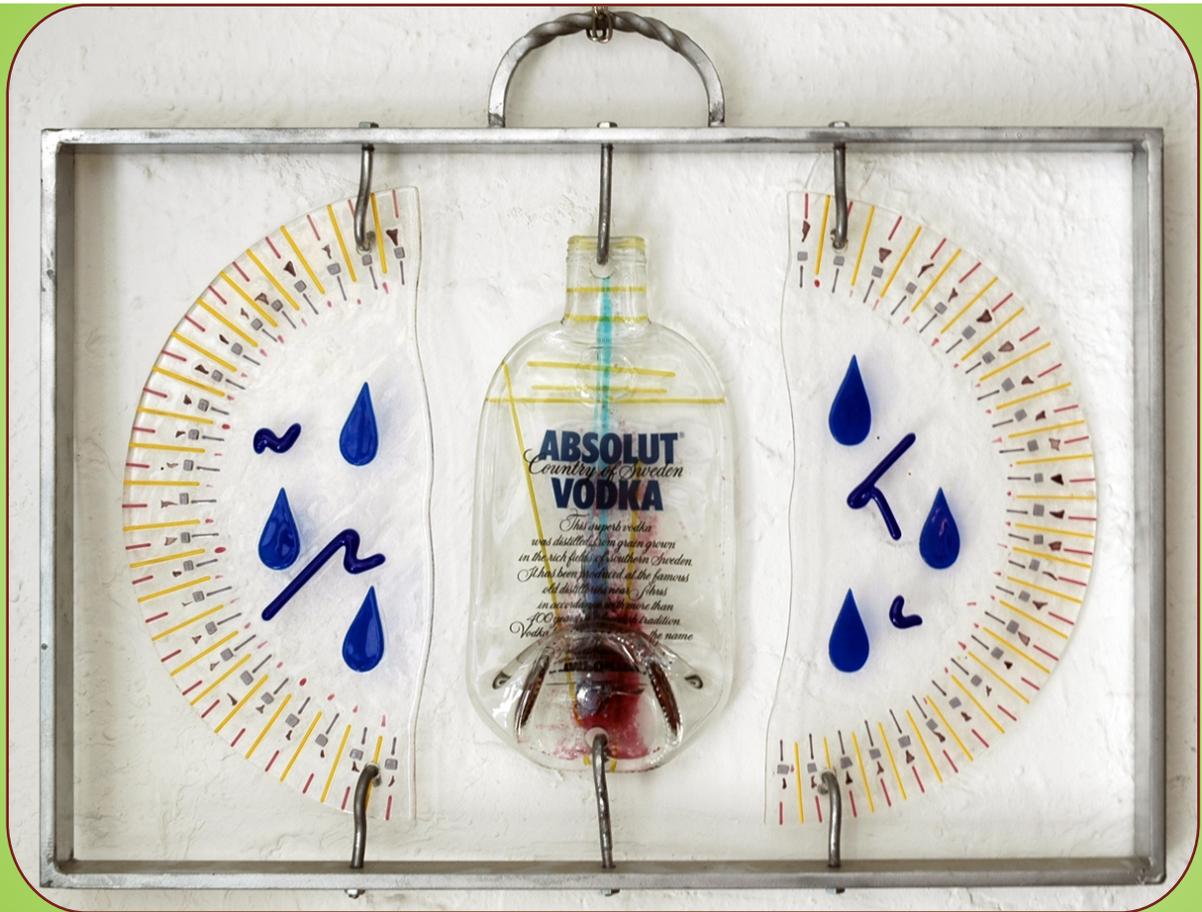


Rocco Salvia
 IL MAESTRO E GLI ALLIEVI, 2006
 Stampa digitale, cm 88x120

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Luglio





Caterina Scocianti
VATTENE, 2004
 vetrofusioni e ferro smaltato, cm 46x57,5

Agosto

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





Claudio Di Carlo
CRASH, 2006
 olio su tela preparata, cm. 93,5x195

Nel cavo buio
 di alte crociere
 dove s'annida stillare,
 vortici improvvisi
 alla testa, rapita
 d'un dolce morirsi.
 Tra cupe cisterne
 e neri giganti
 s'avventura il bambino
 ammutolito;
 ma un vecchio
 da sapiente mago,
 sicuro nei labirinti,
 laggiù spilla
 sangue della terra,
 vino rubino,
 serpe di rapida luce,
 e l'aria colma
 profumo
 d'antico smemorare.

Luigi M. Bruno
 Inedita, 2006



Settembre

Domenica Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì **Sabato**

						1
2	3	4 ●	5	6	7	8
9	10	11 ●	12	13	14	15
16	17	18	19 ●	20	21	22
23	24	25	26 ○	27	28	29
30						



Giovanna Gandini
POST POST OPERA, 2002
Elaborazione digitale cm. 85x85

Ottobre

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





Ombre
 celano il volto,
 cercano l'immagine,
 ciò che le precedono sono le auree di loro
 stesse.
 Capo volgono e capovolgono,
 è avvenuta la conversione
 la luce è il giorno della notte e dopo la notte
 un nuovo giorno.

Novembre

Simona Sarti
OMBRE, 2001
 Acrilico e rame su tela, cm 70x50

Domenica Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	





Casa senza

Vivo,
nella bocca del cane.
Ti mostro la palude del mio ventre,
senza fondo.

Guarda le gambe.

Affondano la terra,
il corpo unito
che resiste nel vento
che agita le bandierine bianche
dei morti.

Io che ricompongo le conchiglie
erranti del tuo volto,
violento come un fulmine.

Tu che ti muovi azzurro
nella polvere della tua casa dorata
casa senza
scale casa di
animali con la coda bassa.

Giovanna Marmo
da Fata morta
(edizioni d'if, Napoli, 2006)



Silvio Pasqualini

NON FAVILLE MA GRAN FIAMMA, 2000

tecnica mista e pensiero su carta, cm 100x150

Dicembre

Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato

						1
	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				