

il manifesto/sabato 12 marzo 1988

MOSTRE

Un treno insolito nel centro storico

di Gianleonardo Latini

Da alcuni mesi è in «sosta» sotto la Galleria Sclarra del Palazzo Sclarra-Colonna (tra via del Corso e Fontana di Trevi in via Minghetti), un curioso treno ideato da un simpatico artista con barba e occhiali e fare cordiale. Con tratto spesso e sicuro, Fausto Delle Chiaie ha tracciato i contorni di questo fantasioso treno su di un foglio di plastica bianca della lunghezza di 350 cm e altro 60 cm. Pennarelli gialli, rossi, verdi con il nero danno vita a strani personaggi che visualizzano i

pensieri e le paure che affollano il mondo e, come un microcosmo, il treno. Questo artista «on the road» o meglio «undertunnel», che si affianca agli ormai conosciuti madonnari, ha messo in esposizione il suo ultimo lavoro il 17 dicembre dello scorso anno, cinque giorni dopo averlo finito. Ora pensa di far proseguire il suo treno per l'Ara Pacis o, molto più probabilmente, per il Pantheon, dove il colonnato potrà proteggere l'impermeabile lavoro intitolato ironicamente «Roma-Boooo» per sottolineare la mancanza di una meta e avanzare la possibilità che il treno possa far compagnia al viandante in transito per quei luoghi. Con il bel tempo l'indiretto «Roma-BOooo» potrà essere esposto sul muretto che costeggia il mausoleo del Pantheon; Fausto dice che le misure del muretto permettono di ospitarlo comodamente.

roma