



MARIA GRAZIA CAVALLARI

Nasce nel 1949 a Roma, ove risiede.

Diplomata, ha lavorato presso scuole e studi tecnici, aeroporti di Roma, case cinematografiche, mercatini d'antiquariato.

Si è sempre interessata al “bello” in tutte le sue espressioni artistiche: pittura, ceramica, restauro, ricami, collage, orificeria, etc.

Pur vivendo a Roma, le sue opere risentono dell'influenza della Grecia e del Veneto, località abitualmente frequentate.

Nel 1971, presso il club universitario, vince il 1° premio mostra di pittura a olio.

Ha frequentato vari corsi di aggiornamento artistici presso le Scuole d'Arte del Comune di Roma:

- 1974/76 Stoffe Stampate (S. Giacomo)
- 1976/79 Orificeria e Sbalzo (S. Giacomo)
- 2002/2004 Plastica (N. Zabaglia)
- 2004/2006 Ceramica (N. Zabaglia)

Ha partecipato alle relative mostre di fine anno e al Concorso Intersculturale Inter-Mundia nel maggio 2003 a Roma.

Per scambi culturali Italia-Moldova ha presentato disegni e ceramiche raku alla mostra degli artisti a Chisinau nel giugno 2004.

Nel dicembre 2005 ha esposto sculture presso la Polisportiva Rm 12.



STAMPO SU STOFFA:

-scialle in tessuto jersy bianco con stampato fiori di fuchsia viola.



OREFICERIA:

-anello in oro a cera persa con brillante solitario

-anello in oro con fiori a cera persa

-anello a fascia lavorato a lastra con pietre semipreziose.

-parure anello e bracciale con fenicotteri a cera persa.

-orecchini in oro con ametista.



PITTURA:

-tegola raffigurante nobildonna del '500 (Simonetta Vespucci ?) - tecnica a tempera. Opera di Piero di Cosimo.



PLASTICA:

-omaggio al Peloponneso - ceramica raku con smalti colorati.