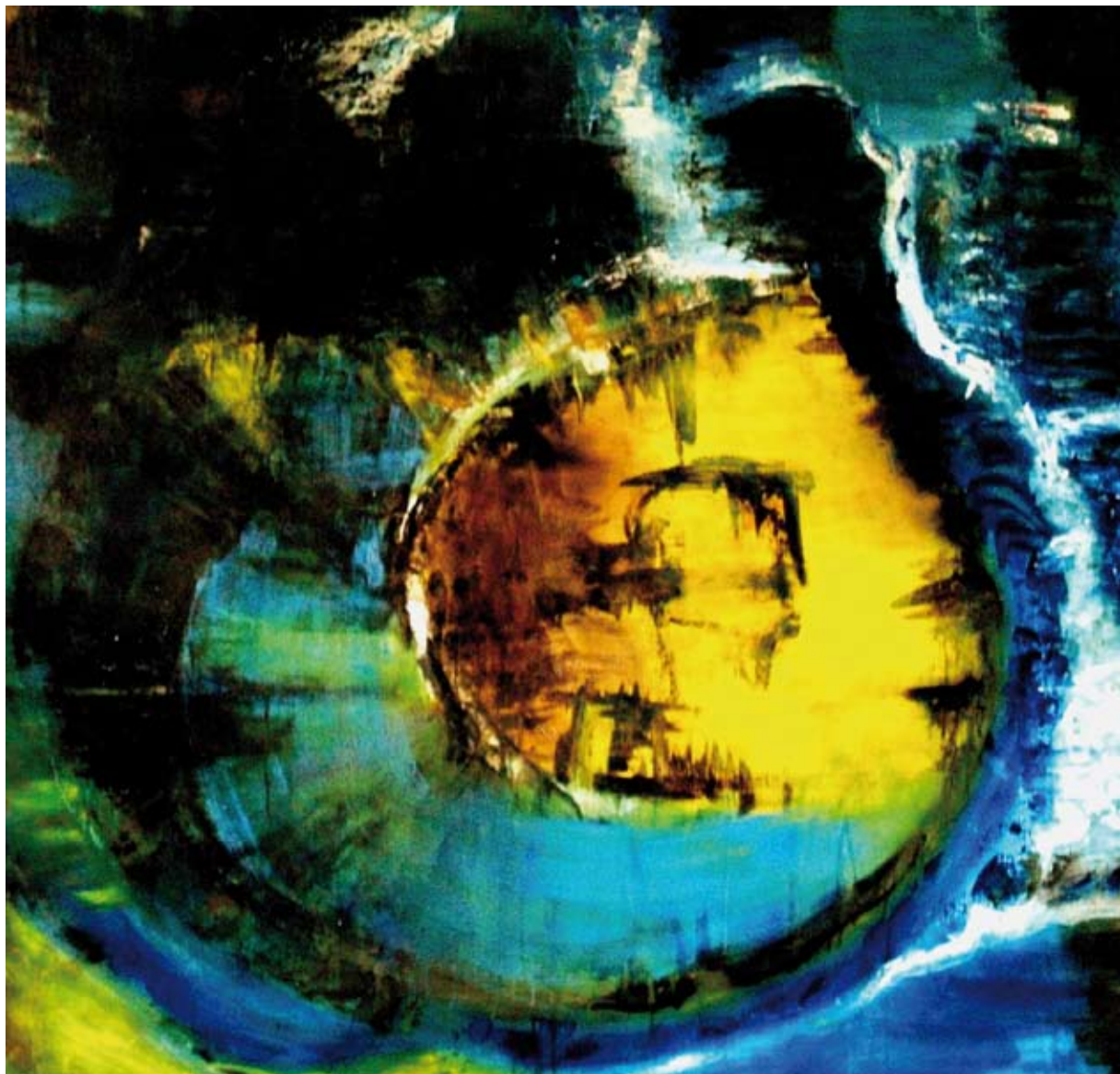


CLAUDIA BELLOCCHI

Gestazione





L'attesa non cerca più risposte olio su tela cm 210x200

Attraverso la pittura, Claudia Bellocchi si confronta con uno dei temi più grandi e misteriosi dell'esistenza di ciascuno di noi. I quadri esposti in questa mostra rimandano infatti al motivo della creazione, intesa sia nella sua accezione biologica, quindi come origine della vita, sia in quella artistica, come genesi del processo creativo.

Quello che mi ha sinceramente colpito del progetto artistico di Claudia Bellocchi è la capacità di questa artista dal gesto pittorico deciso e potente di affrontare un tema così complesso senza alcuna concessione a una certa retorica edulcorata della gestazione: c'è nelle sue opere, piuttosto, una forza esplosiva e volutamente lasciata senza controllo. La pittura di Claudia Bellocchi è magmatica, piena di calore e furore. Il suo ritmo è scandito dall'uso spregiudicato e in alcuni casi addirittura violento dei colori e dei contrasti tra luci e ombre.

Se il soggetto ricorrente delle opere esposte è la donna, nella totale libertà espressiva che anima questi quadri, si creano percorsi emozionali che non hanno genere e che riguardano la vita di tutti. Ed è proprio per questo motivo che le tele di Claudia Bellocchi emozionano, sorprendono e, ne sono certo, colpiranno profondamente anche il pubblico che visiterà la mostra.

Nicola Zingaretti



Onde si infrangono sugli scogli dei sogni olio su tela cm 138x180

Lo tsunami emotivo nella Pittura di Claudia Bellocchi

Due sono le ragioni per cui ho accettato, debbo dire mi sono proposto, di scrivere sulla Pittura di Claudia Bellocchi.

La prima è che anche io dipingo.

La seconda è lo tsunami nel quale sono stato travolto dalle forti emozioni della sua Pittura.

Anche se il mio dipingere si differenzia solo per l'aspetto visuale, anch'io come Claudia, cerco di trasmettere sulla tela emozioni.

La Pittura di Claudia, però, è un vorticoso stravolgimento emotivo.

Una valanga di emozioni dalle più piccole alle più incisive, fino a raggiungere aspetti meramente lirici.

Le parole sono parole, ma la Pittura di Claudia Bellocchi non è solo Pittura.

È la Pittura della Pittura che comprende aspetti che vanno anche al di là della dimensione dell'animo umano.

Claudia Bellocchi è riuscita, attraverso i suoi dipinti, a raccontare emozionando allo stesso tempo.

Non è una Pittura casuale e invito tutti a “leggere” attentamente il suo ‘fare’ Pittura.

Soprattutto viene chiesto di lasciarsi trasportare da questa onda travolgente di energia propulsiva colma di colori che, attraverso il tessuto pittorico, riesce ad investirci.

Ed è questo il mio invito: entrare dentro il magico mondo di Claudia.

A non avere paura di lasciarsi cullare come per incanto dalle pennellate dense di colore.

Il Suo Universo è il nostro Universo, basta saperlo leggere, ma soprattutto saperlo sentire.

È questo che Claudia Bellocchi ci chiede: saper sentire le meravigliose emozioni che questa Nostra Vita ci offre.

In questi lavori Claudia è riuscita pienamente nell'intento e bisogna solo rivolgerle un GRAZIE grande, almeno, quanto la superficie dei Suoi Dipinti.
Grazie Claudia.

Paolo Cazzella o della Joie de Vivre



Occhi che guardano olio su tela cm 160x200



Tra me e me olio su tela cm 135x95

Claudia Bellocchi si divide tra Roma, dove è nata, e Buenos Aires, svolgendo da anni un'intensa attività di studio e di sperimentazione che confluisce nelle sue opere di pittrice e scrittrice.

Collabora con la redazione argentina de "L'Italiano" - quotidiano per gli italiani nel mondo – occupandosi di cultura, condizione femminile e diritti umani.

Come pittrice, le attività più recenti l'hanno vista partecipare:

- nel 2010 e nel 2011 a Roma alla Primaveraile A.R.G.A.M (Associazione Romana Gallerie Arte Moderna) presso il Museo Fondazione Venanzo Crocetti;
- a Buenos Aires tra il 2010 e il 2011 ha realizzato tre personali, recensite dal Clarín e altre testate giornalistiche;
- a maggio 2011 con l'A.R.G.A.M, in collaborazione con Assoartisti, ha partecipato all'iniziativa "Seguendo il cammino di Marco Polo", scambio culturale Italia-Cina, presentando le opere eseguite per questa occasione nella collettiva di Venezia, a cui seguirà quella di Pechino.

Hanno scritto di lei:

Gianleonardo Latini, M. Luigi Bruno, Romano Martinelli, Osvaldo Mastromauro, Francisco Salerno, Héctor Leni, Nancy Sosa.

Per approfondimenti visitare il sito web: www.claudiabellocchi.it

Un particolare ringraziamento al Presidente Nicola Zingaretti e a tutti gli Uffici della Provincia di Roma che hanno reso possibile la realizzazione di questa mia Personale.



L'origine del mondo olio su tela cm 95x135



L'ardore dell'Es olio su tela cm 160x123



PROVINCIA
DI ROMA

PALAZZO VALENTINI
SALA EGON VON FÜRSTENBERG

Via IV Novembre 119/A - Roma

23 aprile - 3 maggio 2012